

BIBLIOTECA DE DIALECTOLOGÍA
Y TRADICIONES POPULARES

- XXIV. CEA GUTIÉRREZ, A.; FERNÁNDEZ MONTES, M., y SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A. (coords.).—*Arquitectura Popular en España*. Madrid, 1990, XVIII + 703 pp. + 67 láms.
- XXV. BOUZA ÁLVAREZ, José Luis.—*Religiosidad Contrarreformista y cultura simbólica del Barroco*. Madrid, 1990, 484 pp. + 41 láms.
- XXVI. ORTIZ, Carmen y SÁNCHEZ, Luis Ángel (eds.).—*Diccionario histórico de la antropología española*. Madrid, 1994, 760 pp.
- XXVII. AMORES, Montserrat.—*Catálogo de cuentos folklóricos reelaborados por escritores del siglo XIX*. Madrid, 1997, 408 pp.
- XXVIII. CALVO CALVO, Luis.—*Historia de la antropología en Cataluña*. Madrid, 1997, 208 pp.
- XXIX. CARO BAROJA, Julio.—*Miscelánea Histórica y Etnográfica*. Madrid, 1998, 546 pp.
- XXX. PELEGRÍN, Ana.—*Repertorio de antiguos juegos infantiles*. Madrid, 1998, 600 pp.
- XXXI. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Joaquín.—*El desorden de las cosas*. Madrid, 2000, 488 pp.
- XXXII. DÍAZ G. VIANA, Luis (coord.).—*Palabras para el pueblo*. Vol. I, Madrid, 2000, 776 pp.
- XXXIII. DÍAZ G. VIANA, Luis (coord.).—*Palabras para el pueblo*. Vol. II, Madrid, 2001, 821 pp.
- XXXIV. CASTAÑO BLANCO, José Manuel.—*Conflictividad y violencia. La sociedad soyaguesa en la documentación de los siglos XVI al XIX*. Madrid, 2001, 320 pp.
- XXXV. PINO DÍAZ, Fermín del (coord.).—*Demonio, religión y sociedad entre España y América*. Madrid, 2002, 392 pp.
- XXXVI. CALAVIA SAÉZ, Óscar.—*Las formas locales de la vida religiosa. Antropología e historia de los santuarios de la Rioja*. Madrid, 2002, 236 pp.
- XXXVII. CASTILLA URBANO, Francisco.—*El análisis social de Julio Caro Baroja. Empirismo y Subjetividad*. Madrid, 2002, 342 pp.
- XXXVIII. DEL OLMO, Margarita.—*La utopía en el exilio*. Madrid, 2003, 328 pp.
- XXXIX. DÍAZ G. VIANA, Luis.—*El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización*. Madrid, 2003, 216 pp.
- XL. DÍAZ G. VIANA, Luis. (coord.).—*El nuevo orden del caos: consecuencias socioculturales de la globalización*. Madrid, 2004, 296 pp.
- XLI. VELASCO, Honorio M. (coord.).—*La antropología como pasión y práctica. Ensayos in honorem Julian Pitt-Rivers*. Madrid, 2004, 419 pp.
- XLII. LISÓN TOLOSANA, Carmelo.—*Antropología: Horizontes narrativos*. Madrid, 2006, 184 pp.
- XLIII. MARTÍ, Josep (ed.).—*Fiesta y ciudad: pluriculturalidad e integración*. Madrid, 2008, 216 pp.
- XLIV. MARIA-ÀNGELS Roque Alonso.—*Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres*. Madrid, 2008, 568 pp.
- XLV. Carlos Granés Maya.—*La revancha de la imaginación*. Madrid, 2008, 190 pp.
- XLVI. Nicolás Salmerón y Alonso.—*Doctrinal de antropología*. Madrid, 2008, 568 pp.
- XLVII. Ignasi Terradas Sabort.—*Justicia vindicatoria*. Madrid, 2008, 1008 pp.



código de barras

BEGOÑA
GARCÍA
PASTOR

«SER GITANO» FUERA Y DENTRO DE LA ESCUELA
UNA ETNOGRAFÍA SOBRE LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA GITANA
EN LA CIUDAD DE VALENCIA

CSIC

BEGOÑA GARCÍA PASTOR

«SER GITANO»
FUERA Y DENTRO DE LA ESCUELA
UNA ETNOGRAFÍA SOBRE LA EDUCACIÓN
DE LA INFANCIA GITANA EN LA CIUDAD
DE VALENCIA



Consejo Superior de Investigaciones Científicas

«*Ser gitano*» fuera y dentro de la escuela es una monografía elaborada a partir de la investigación etnográfica que desarrolló la autora sobre el fenómeno educativo en un pequeño grupo de familias gitanas de un barrio obrero situado en la periferia de la ciudad de Valencia. Investigar sobre la experiencia socioeducativa particular de los niños gitanos del barrio, fuera y dentro de la escuela, le exigió conocer cómo se educaba la infancia en el interior de sus familias y de su grupo sociocultural de pertenencia. Atendiendo a esta necesidad, al iniciar la etnografía de la escuela, la investigadora ya llevaba ocho meses viviendo entre las familias gitanas. Durante el año y medio que dedicó al trabajo de campo, su inmersión en la vida cotidiana del grupo minoritario le permitió no sólo aprender sobre su cultura sino también entender la óptica desde la que los niños gitanos y sus familias miraban la institución escolar.

Su lectura intersubjetiva de la información que le proporcionó el diálogo con los interlocutores, así como su análisis etnográfico de la interacción social entre las personas implicadas en la educación, intentan demoler los esencialismos estériles que frecuentemente se confunden con la cultura. Los numerosos testimonios que aparecen en este texto sacan a la luz muchos de los prejuicios y estereotipos negativos que se han ido construyendo en la historia de las relaciones interétnicas entre la minoría gitana y la población mayoritaria. Al mismo tiempo, el libro ilustra cómo los efectos nocivos de tales prejuicios y estereotipos recíprocos se manifiestan en diferentes ámbitos de interacción sociocultural, especialmente en las relaciones de la infancia y sus familias con la escuela. Se trata de una contribución a la lucha contra la desigualdad social y cultural, una desigualdad que impide que la población más desfavorecida alcance las metas que orientan al sistema educativo en una sociedad democrática: la integración cultural, sociolaboral y política del conjunto de la ciudadanía.

Begoña García Pastor (Castellón, 1964) es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia y doctora por la Universidad Jaume I de Castellón en Antropología Social y Cultural. Ha participado en diferentes proyectos de investigación nacionales e internacionales sobre integración socioeducativa de la minoría gitana, población inmigrante y personas mayores. Es profesora asociada del departamento de Filosofía y Sociología de la Universidad Jaume I, integrante y profesora de Antropología en el Máster de Estudios Feministas, de Género y Ciudadanía del Instituto Universitario de Investigación Feminista de la misma universidad, y profesora-tutora de la UNED (centro asociado de Vila-real, Castellón).